

Ženitba – mladí lidé se na tuto hru mohou dívat s nadhledem, říká Kateřina Kaira Hrachovcová

Příbram – Novým představením, které můžete zhlédnout v příbramském divadle, je Gogolova trpká komedie Ženitba. Režie hry, v níž se objeví většina hereckého souboru příbramského divadla, tedy především jeho pánské části, se ujal Viktor Polesný.

„Myslím si, že Gogol patří do dnešní doby více než kdykoliv jindy. Dnešní doba je absurdní a podobá se grotesce. Přesně to uměl Gogol úplně přesně pojmenovat, popsat. Zabýval se lidskou blbostí, která panuje i v této společnosti. Gogol je pro mě naprosto aktuální,“ říká k výběru hry režisér Viktor Polesný.

Viktor Polesný je filmový a televizní režisér a scénárista, proto nás zajímalo, jak se mu pracovalo v divadelním prostředí. „Většinu svého času trávím za kamerou. Tak jednou ročně si udělám divadlo, aby člověk nevyšel ze cviku – z kontaktu s herci. Divadlo a filmová režie jsou zcela odlišné, nedá se nic přenášet z jednoho žánru do druhého. V prostředí příbramského divadla, s příbramským souborem byla velmi dobrá spolupráce.“

V hlavních rolích se můžete těšit na Kateřinu Kairu Hrachovcovou a Pavla Nečase. „Kateřinu jsem si vybral proto, že jsem si nikoho jiného nedokázal v této roli představit. Pavla jsem si vybíral chvíli déle, protože jsem si říkal, že úplně přesně nevím, co od něj mohu čekat v takhle silně komické roli. Volba byla výborná. Pavlův výkon mě skutečně zaskočil, je tam velký komediální potenciál. Výběr hlavních protagonistů byla šťastná volba. Před touto prací jsem neznal příbramský soubor, zhlédl jsem tedy všechny představení a zpětně musím říci, že mě všichni velmi příjemně překvapili,“ dodává Viktor Polesný.

Kateřina Kaira Hrachovcová, představitelka Agáty, řekla: „Mimo Pavla pro mě byli všichni kolegové nové osobnosti. Od každého z nich si беру velkou zkušenost. Moc děkuji panu režisérovi za tuto roli a hru, na kterou se dnešní mladí lidé mohou dívat s nadhledem.“ eš



Kateřina Kaira Hrachovcová a Jiří Vojta