

Divadlo uvádí Gogolovu Ženitbu. Gogol se směje skrz slzy, říká režisér

Příbram - Divadlo Antonína Dvořáka v Příbrami právě uvádí oblíbenou hru ruského dramatika a spisovatele Nikolaje Vasiljeviče Gogola Ženitba. Klasickou situační komedii prověřenou mnoha světovými jevišti se souborem nastudoval režisér Viktor Polesný, premiérová představení se koná ještě v pátek 24. února, kdo nestihne, může využít termínů 10. a 18. března.

24. 2. 2017



Kateřina Hrachovcová ztvárňuje roli vdavekchtivé Agáty a její pes Inženýr Punt'a, který je členem hereckého týmu. Foto: VLM / Jankovská Markéta

Jak by režisér Polesný (Milenci a vrazi, Zločin v Polné) představil "svoji" hru? Patří do dnešní doby? "Určitě patří, víc, než kdykoli jindy. Naše doba je absurdní a podobá se grotesce. A to ten Gogol uměl úplně přesně pojmenovat, posat, zabýval se lidskou blbostí, která panuje i v této společnosti plné nabubřelosti a xenofobie. Je pro mne naprosto aktuální, ať už vezmete Revizora, Hráče nebo Ženitbu," říká Viktor Polesný, jenž tvrdí, že se Gogol směje skrze slzy.

V roli vdavekchtivé Agáty diváci uvidí hostující Kateřinu Hrachovcovou, starého mládence Podkolatova ztvární Pavel Nečas a zdatnou dohazovačku Teklu Helena Karochová. V dalších rolích se představí Kateřina Fixová, Jiří Vojta, Martin Dusbaba, Lukáš Typl, Filip Müller, Petr Florián, Anna Fixová a Robert Tyleček.

Jak se režisérovi pracuje s herci? "Když jdete do souboru, který neznáte, jsou první dny a týdny napínavé. Někdo se do postavy dostává pomaleji, někdo okamžitě, ale překvapili mě příjemně všichni. Například poznal jsem hned, že Filip Müller je rozený komik."

"To je nápad pana režiséra, který se krásně chová ke všem svým hercům. Ten pes v ději není náhodou. Je to obraz společnosti." Kateřina Hrachovcová

Jak se zdá, hostující a domácí herci si padli do noty. "Hráli jsme spolu nějakou dobu v Ostravě, ale jinak jsem neznal nikoho, snad jen Aničku Fixovou. Začátek nebyl lehký, ale mám teď velkou radost z toho, že by to mohla být úspěšná inscenace, jak to vypadá," řekl před čtvrteční premiérou pražský herec Pavel Nečas.

Hostující Kateřina Hrachovcová o sobě tvrdí, že má potřebu zahrát si vážné věci, že je sama hodně vážná, přestože ji diváci znají spíš jako komičku. "Přesto mě Viktor přesvědčil. On mi tu roli tak hezky podal, že jsem se rozhodla ji vzít. Navíc taky proto, že mám hodně rád zvířata," poznamenala před premiérou herečka, k níž se tulí pes jménem Inženýr Punt'a. Sice ji doprovází téměř na každém kroku, ale zahraje si v Ženitbě. "To je nápad pana režiséra, který se krásně chová ke všem svým hercům. Ten pes v ději není náhodou. Je to obraz společnosti," dodává herečka.

Gogolova Ženitba se poprvé hrála v roce 1842 v Petrohradě a od té doby úspěšně baví diváky na celém světě. Vládní rada Podkolatov se jednoho dne rozhodne, že se ožení. Potřebuje k tomu ovšem pomoc svého přítele a také dohazovačky Tekly. Vdávat se chce i staropanenská Agáta, která využije rovněž jejích služeb. Tekla jí pro jistotu dodá i další muže chtivé ženitby, takže z jedině svatby se stane opravdu neuvěřitelná událost.

Ženitba je letošním prvním premiérovým představením příbramského divadla, které na rozdíl od jiných scén sestavuje dramaturgický plán vždy na kalendářní rok.